

## DESCRIPTIVO TÉCNICO DO TEATRO

Área do Teatro: 744,16 m<sup>2</sup>

Área do Mezanino Interno: 215,43 m<sup>2</sup>

- 2 Salas de Apoio
- 1 Cabine Técnica (Áudio e Vídeo)
- 1 Sala de Imprensa
- 1 Sala de Tradução Simultânea
- 2 Camarins
- 1 Bilheteria com 02 atendimentos

### CAPACIDADE DA PLATEIA

820 espectadores

Distribuição das poltronas:

Plateia 550, sendo: 528 poltronas padrão; 9 poltronas adaptadas para obeso; 13 poltronas adaptadas para mobilidade reduzida

Mezanino 256 (poltronas padrão)

14 posições para Cadeirante

### DIMENSÕES DO PALCO

#### Proscênio:

Largura: 13,00 m

Profundidade (ponto máx): 6,57 m

#### Abertura da boca de cena:

Largura: 10,00 m

Altura mínima: 4,70 m

Altura máxima: 12,00 m

#### Profundidades: (m)

| Descrição    | 0                 | 1         | 2       | 3                  | 4                          | 5                  | 6                          | 7                  | 8                          | 9       | 10               | 11                             | 12                             | 13                           |
|--------------|-------------------|-----------|---------|--------------------|----------------------------|--------------------|----------------------------|--------------------|----------------------------|---------|------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| Referência   | Parede dos fundos | Ciclorama | Rotunda | Vara de Iluminação | Vara de Bambolina / pernas | Vara de Iluminação | Vara de Bambolina / pernas | Vara de Iluminação | Vara de Bambolina / pernas | Cortina | Bambolina Mestre | Vara de Iluminação (Proscênio) | Proscênio (ponto central máx.) | Vara de Iluminação (plateia) |
| Profundidade | 0                 | 1,95      | 2,15    | 2,70               | 3,10                       | 3,50               | 3,98                       | 4,45               | 4,93                       | 5,40    | 5,50             | 7,86                           | 8,52                           | 13,00                        |

#### Medidas relativas:

Entre Boca de Cena (cortina) e Proscênio (máx): 6,57 m

Entre Boca de Cena (cortina) e Rotunda: 3,45 m

Entre Boca de Cena e parede dos fundos do palco: 5,60 m

Entre Rotunda e parede dos fundos (Coxia): 1,95 m

#### Coxias:

Lateral (entrada pelo Camarim): 3,30 x 2,45 m livres

## DESCRIPTIVO TÉCNICO DO TEATRO

Lateral (lado oposto): 2,45 x 1,19 m livres

Fundos: 17,10 x 1,95 m livres

Altura da Coxia no fundo do Palco: 2,50 m

### **Urdimento:**

Altura das Varas (máx): 9,75 m

Largura: 12,00 m

### **Mecanismo Cênico:**

3 Varas de Iluminação do Palco - motorizadas (comando no palco)

2 Varas de Iluminação: Proscênio e Plateia fixadas à passarela técnica

3 Varas de Bambolinas / pernas - motorizadas (comando no palco)

1 Vara da Bambolina Mestra - elevação por corda

1 Vara da Rotunda - guinchada, com abertura por corda

1 Vara do Ciclorama - guinchada

1 Cortina de boca de cena – motorizada com comando no palco e na cabine técnica

### **EQUIPAMENTOS:**

#### **ILUMINAÇÃO E VESTIMENTA CÊNICA**

| QUANT | DESCRIÇÃO |
|-------|-----------|
|-------|-----------|

##### **Infraestrutura**

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Urdimento (somente vigas)                                       |
| 1 | Infraestrutura de apoio ao Urdimento (treliça e vigas de apoio) |

##### **Varas**

- |   |  |
|---|--|
| 3 | Vara de Iluminação cênica motorizada com 20 tomadas – 12 m (palco) |
| 1 | Vara de Iluminação cênica fixa com 20 tomadas – 14 m (Proscênio)   |
| 1 | Vara de Iluminação cênica fixa com 22 tomadas - 16 m (plateia)     |
| 2 | Vara Cênica guinchada com 12 m (Rotunda e Ciclorama)               |
| 3 | Vara Cênica motorizada com 12 m                                    |

##### **Vestimenta Cênica**

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Cortina de Boca de Cena motorizada - montados sob treliças metálica - 14,00 x 7,80 m              |
| 1 | Bambolina Mestra - 12,00 x 2,50 m, com acionamento manual   |
| 3 | Bambolina - 12,00 x 2,50 m, motorizadas (comando no palco)  |
| 6 | Pernas - 1,50 x 8,00 m, motorizadas (comando no palco)  |
| 1 | Rotunda - 14,00 x 8,00 m, guinchada (abertura por cordas)   |
| 1 | Ciclorama em tela plástica de PVC na cor branca - 14,00 x 8,00 m, guinchada (abertura por cordas) |

##### **Dimerização**

- |   |  |
|---|--|
| 7 | Dimmerbox 12 canais com 10A - MX 1210 / Sindal - Telem   |
| 1 | Mesa de Iluminação Digital Element 40 / 250 canais - ETC |
| 1 | Multicabo  |
| 1 | Rack 19  |

##### **Equipamentos e Acessórios**

- |    |  |
|----|--|
| 16 | Projektor Source Four Elipsoidal Jr (foco fixo) - ETC  |
| 19 | Projektor Par Lite Led - ETC   |
|    | Projektor Plano Convexo 1000 W - OM 301 - Telem (fornecido com bandeira, porta filtro, garra GOM, cabo de segurança e lâmpada) |
| 11 | Projektor Fresnel 1000 W - OM 381 - Telem (fornecido com bandeira, porta filtro, garra GOM, cabo de segurança e lâmpada)       |
| 8  |  |
| 6  | Projektor Strip Lite Led - ETC   |

## DESCRIPTIVO TÉCNICO DO TEATRO

### EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO

| QTDE | DESCRIÇÃO  |
|------|--|
| 4    | Microfones SHURE <b>MX418</b> cardióide com base volante e pedestal de mesa  |
| 6    | Microfones SHURE <b>SM58</b>   |
| 3    | Microfones SHURE <b>SM57</b>   |
| 1    | Sistema sem fio SHURE <b>BLX24BR / Beta 58 M15</b> de mão  |
| 4    | Sistemas sem fio SHURE <b>PGX 24 / Beta 58 /</b> de mão  |
| 1    | Sistema sem fio Transmissor / Receptor SHURE <b>VHF PGX 14</b> com <b>Microfone Countryman</b> (Earset / Omnidirecional / com haste na cor bege) |
| 1    | Sistema sem fio Transmissor / Receptor SHURE <b>PGX14/93</b> de lapela com <b>Microfone WI93</b>   |
| 1    | Kit Microfone <b>Bateria - SHURE PGMK6</b>   |
| 2    | Microfone SHURE <b>SM 89</b> (Shotgun) – Coral / Teatro  |
| 1    | Microfone SHURE <b>SM 81</b> – Piano - Acústico  |
| 4    | Direct Box <b>DBX DB10</b>   |
| 1    | Distribuidor BEHRINGER <b>MX 822</b>   |
| 2    | Yamaha <b>MSP5</b> STUDIO Monitores Bi-Amplificado   |
| 1    | Cd Player Profissional Duplo Numark – <b>CDN 22MK5</b>   |
| 17   | Pedestais Reguláveis <b>W&amp;H MS 128</b>   |
| 10   | Pedestais Reguláveis <b>ASK</b> com cachimbo RMV   |
| 1    | Yamaha Digital Mixing Console <b>LS9-32</b>  |

### CAIXAS DE SOM:

| QTDE | DESCRIÇÃO   |
|------|---|
| 4    | Cx Acústica <b>FZ102HPA PR</b> (Monitor de Palco) |
| 4    | Cx Acústica <b>FZ18A PR</b> (sob o Palco)         |
| 10   | Cx Acústica <b>FZJ08A PR MASTER</b> (Line Array)  |
| 10   | Cx Acústica <b>FZJ08A PR SLAVE</b> (Line Array)   |
| 2    | Cx Acústica <b>FZJ212A PR MASTER</b> (Line Array) |
| 4    | Cx Acústica <b>FZ205A PR</b> (Front Field)        |
| 4    | Bumpers   |

### EQUIPAMENTOS DE VÍDEO

| QTDE | DESCRIÇÃO                                     |
|------|---|
| 1    | Projetor 7000 lumens laser EPSON EB-PU1007W   |
| 1    | Matrix HDMI 8x8 HD 4K PURELINK                |
| 1    | Lente especial para longa distância Epson M11 |
| 5    | Extender HDMI ETHERNET (TX/RX EX              |
| 1    | Blu-Ray/DVD Player SAMSUNG                    |
| 1    | Embedder áudio LINKEDIN                       |
| 2    | Monitor de Vídeo / VGA – 22" LG               |
| 2    | Monitores de Palco de 41 polegadas LG         |

### EQUIPAMENTOS COMPLEMENTARES

| QTDE | DESCRIÇÃO                           |
|------|-------------------------------------|
| 1    | Piano Vertical <b>Fritz Dobbert</b> |
| 4    | Linóleo branco (10x1,20)            |

Atualizado por PEA08/2023.